

SOMMAIRE • INDICE

Vues d'exposition par Claudio Abate	6
Richard Peduzzi, <i>Notre-Dame-de-la-Garde</i>	36
<i>Notre-Dame-de-la-Garde</i>	39
Éric Mézil, <i>Le Grand Tour</i>	43
<i>Le Grand Tour</i>	52
Graziella Lonardi Buontempo, <i>Lettre à Yvon</i>	56
<i>Lettera a Yvon</i>	58
Achille Bonito Oliva, <i>Le long voyage vers l'art</i>	60
<i>Lungo viaggio verso l'arte</i>	63
Vincent Huguet, <i>Un Français à Rome</i> , entretien avec Yvon Lambert.....	67
<i>Un francese a Roma</i> , intervista con Yvon Lambert.....	71
Vincent Huguet, <i>Les fantômes de la huitième colline</i>	74
<i>I fantasmi dell' ottava collina</i>	78

CATALOGUE • CATALOGO

ÉRIC MÉZIL, <i>Artemisia retrouvée</i>	82
<i>Artemisia ritrovata</i>	89
ÉRIC MÉZIL, <i>New York New York : Robert Rauschenberg</i>	90
<i>New York New York : Robert Rauschenberg</i>	91
EMMANUEL GUY, <i>Mythologie, Antiquité, archéologie</i>	94
<i>Mitologica, antichità, archeologia</i>	104
EMMANUEL GUY, <i>Littérature, livres, collection</i>	112
<i>Letteratura, libri, collezione</i>	116
VINCENT HUGUET, <i>L'Histoire, Ferdinand et les muses</i>	132
<i>La storia, Ferdinando e le muse</i>	138
EMMANUEL GUY, “ <i>Je t'aime</i> ”	142
“ <i>Ti amo</i> ”	152
ÉRIC MÉZIL, <i>Titanic</i>	160
<i>Titanic</i>	162
EMMANUEL GUY, <i>Mortelles vanités</i>	164
<i>Vanità mortali</i>	166
Remerciements	186
Crédits iconographiques	188